

ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА СТАНЦІЯ ЮНИХ НАТУРАЛІСТІВ

СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою
КВНЗ «Вінницька академія
неперервної освіти»

Протокол № 3
від 26.10.2021 2021 р.



ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказом Департаменту
гуманітарної політики Вінницької
обласної державної адміністрації

№ 1530 2021 р.



**Навчальна програма з позашкільної освіти
еколого-натуралістичного напрямку
«Флористика та фітодизайн інтер'єру»**


2 роки навчання

Вінниця 2021

**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ВІННИЦЬКА ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЯ
ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА СТАНЦІЯ ЮНИХ НАТУРАЛІСТІВ**

ОБГОВОРЕНО ТА ПОГОДЖЕНО
Методичною радою Вінницької
обласної станції юних натуралістів
протокол № 2 від 13.04.2021 р.

Голова ради

 Н.А. Шмаль

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою Вінницької
обласної станції юних натуралістів
протокол № 2 від 31.05.2021 р.

Голова ради

 О.А. Драгомирецька



НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

з позашкільної освіти еколога - натуралістичного напрямку

«Флористика та фітодизайн інтер'єру»

2 роки навчання

Міністерство освіти і науки України
Департамент гуманітарної політики
Вінницької обласної державної адміністрації
Вінницька обласна станція юних натуралістів

СХВАЛЕНО
Науково-методичною
радою
КЗВО «Вінницька академія
безперервної освіти»
Протокол від 28 серпня
2021 року №3

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Департаменту
гуманітарної
політики обласної
державної
адміністрації
від 01 грудня 2021 року
№936

«Флористика та фітодизайн інтер'єру»

навчальна програма з позашкільної освіти

еколого-натуралістичного напрямку

2 рік навчання

м. Вінниця, 2021 р.

Укладач: Горковенко Т.Н. - керівник гуртка
Вінницької обласної станції юних натуралістів.

Еколого-натуралістичний напрям

Рецензент: – методист Вінницької обласної
станції юних натуралістів.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА «ФЛОРИСТИКА ТА ФІТОДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ» ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

З давніх часів природа була стимулом творчого натхнення у всіх видах мистецтва. Ні один жанр мистецтва не був так близько пов'язаний зі світом природи, як мистецтво флористики та фітодизайну. Вивчаючи рослинний світ, відкриваючи закони природи, людина не лише збагачується знаннями, але виховує в собі почуття любові та бережливого ставлення до природи, розкриває художні здібності, передає композицію життя природи в її динаміці, багатогранності та красі. Такий зв'язок мистецтва і природи відіграє важливу роль в естетичному вихованні і сприяє формуванню гармонійно розвиненої особистості.

Навчальна програма «Флористика та фітодизайн інтер'єру» спрямована на еколого-натуралістичний напрям позашкільної освіти та реалізується у гуртках, творчих об'єднаннях закладів позашкільної освіти.

Програма складена з урахуванням змісту освітніх галузей «Природознавство», «Математика», «Технології», «Здоров'я і фізична культура» Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти.

Мета програми полягає у набутті вихованцями компетентностей у процесі засвоєння теоретичних і практичних знань з флористики, формування практичних навичок у галузі флористики та фітодизайну.

Основні завдання програми передбачають формування таких компетентностей:

пізнавальної: поглиблення знань про біологічні і декоративні якості квіткових рослин; засвоєння системи знань з історії флористики, основ композиції та фітодизайну; композиційно-художніх груп; квітково-декоративного оформлення.

практичної: використання набутих знань у повсякденному житті та побуті, формування практичних умінь та навичок з флористики та фітодизайну; розвиток техніки створення флористичних об'єктів; розвиток умінь підбору необхідного природного матеріалу та елементів декору; розвиток умінь обирати потрібні джерела інформації та користуватись ними;

творчої: розвиток творчої ініціативи, формування творчих здібностей, потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні; розвиток естетичних потреб; розвиток спостережливості, уваги, формування досвіду проектної та творчої діяльності;

соціальної: компетентності: розуміння принципів сталого розвитку, уміння застосовувати їх на практиці; формування поваги до національних звичаїв і традицій; екологічної культури та мотивації на здоровий спосіб життя, потреби у професійному самовизначенні, самоосвіті та саморозвитку, розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери: працелюбства, наполегливості, самостійності, відповідальності, поваги до людей; навички міжособистісної взаємодії, здатності працювати в команді.

Навчальна програма передбачає 2 роки навчання, основного рівня – 216 год. на рік/ 6 год. на тиждень.

Програма гуртка розрахована на вихованців віком 12–17 років, у кількісному складі 10–12 осіб.

Під час освоєння програми вихованці отримують ґрунтовні знання з основ флористики та фітодизайну. Програмою передбачено вивчення основних понять, матеріалів та обладнань, що використовується у флористиці; методів збереження природного матеріалу; основних прийомів роботи по виготовленню флористичних об'єктів; застосування елементів фітодизайну для оформлення інтер'єрів, а також основам зовнішнього квітково-декоративного оформлення.

Важливе значення має практична робота, в процесі якої вихованці набувають навичок спостерігати природу, аналізувати і узагальнювати отримані знання з подальшим їх застосуванням. Систематична робота із створення флористичних об'єктів формує у вихованців трудові навички, екологічну свідомість, сприяє професійному самовизначенню.

Значна увага приділяється профорієнтації вихованців. Вихованці беруть активну участь у масових еколого-натуралістичних заходах, тематичних святах, конкурсах.

Керівник гуртка надає перевагу формам і методам занять, які сприяють розвитку творчих здібностей вихованців. Форми занять: навчальні, виїзні, дослідницькі; проведення практичних робіт, екскурсій, конкурсів, виставок, вікторин, написання рефератів, складання ескізів, проектів озеленення, фітодизайну приміщень тощо. Методи занять: візуальні, кінестетичні, аудіальні, полімодальні. Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові, залікові заняття, опитування, захист творчої роботи, участь у конкурсах, оформлення та участь у виставках.

Навчальна програма *«Флористика та фітодизайн інтер'єру»* підготовлена на основі державної програми *«Флористика та фітодизайн інтер'єру»*. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України №1\11–9909 від 18.09.2018 р.) Програма гуртка *«Юні лісівники»* Зведенюка М.А. «Схвалено для

використання в позашкільних навчальних закладах» (протокол засідання Науково-методичної комісії з позашкільної освіти від 25.05.2018 року № 1; лист ІМЗО від 06.06.2018 № 22.1/10-Г-1854)

Програма гуртка може використовуватися під час проведення занять у групах індивідуального навчання, які організуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах.

Керівник гуртка в установленому порядку може вносити зміни до розподілу навчального часу на вивчення окремих тем програми, враховуючи рівень підготовки, вік, інтереси вихованців, стан матеріально-технічної бази закладу, в якому працюють гуртки.

Основний рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЗМІСТ ПРОГРАМИ

№ п/п	Назва розділу	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1	Вступ	3	3	6
2	Історія флористики	9	3	12
3	Матеріали і обладнання флориста. Інструктаж з техніки безпеки.	6	6	12
4	Збереження та обробка зрізаного природного матеріалу. Робота з горщечковими рослинами.	9	15	24
5	Основні стилі європейської школи флористики	18	30	48
6	Новорічні та різдвяні композиції	9	27	36
7	Сім граней дизайн інтер'єру	6	21	27
8	Дизайн та фітодизайн інтер'єру	12	18	30
9	Основи екодизайну	6	9	15
10	Підсумок	-	6	6
	Разом:	81	135	216

1. Вступ (6 год.)

Теоретична частина. Загальне уявлення про флористику. Флористика як стародавній вид декоративно-прикладного мистецтва.

Рослинні мотиви у народному мистецтві.

Екскурсія до ВОСЮН.

Екскурсія на виставку квітів.

2. Історія флористики та фітодизайну (12 год.)

Теоретична частина. Історія розвитку флористики та фітодизайну. Флористика у різних країнах світу. Національні особливості у сучасному мистецтві флористики.

Квіти в звичаях та обрядах українського народу.

Практична частина. Робота з літературою, інтернет-ресурсами, підготовка рефератів з історії флористики.

Екскурсія флористичну виставку.

3. Матеріали та обладнання флориста (12 год.)

Теоретична частина. Набір інструментів для флориста: секатор, ніж, садові ножиці, дрiт, молоток, цвяхи, термопістолет та робота з ними. Підбір та призначення інструментів та обладнання. Посуд, підставки, аксесуари, фурнітура та декор. Інструктаж з техніки безпеки.

Практична частина. Техніка роботи з інструментом та обладнанням.

Екскурсія флористичну виставку

4. Збереження та обробка зрізаного природного матеріалу. Робота з горщечковими рослинами (24 год.)

Теоретична частина. Види природного матеріалу та його попередня підготовка: обробка здерев'янілих стебел, стебел, що виділяють молочний сік, зів'ялих рослин. Правила зрізування квітів. Подовження життя квітів після зрізання. Вимоги до води. Сумісність квітів: корисне і шкідливе сусідство. Основні вимоги до рослин при створенні букета.

Практична частина. Зрізування та підготовка квіткової продукції. Методи подовження життя зрізаних квітів. Підбір квітів для букету. Виготовлення букету. Робота з горщечковими рослинами.

Екскурсія до салону-магазину квітів, тепличного господарства.

5. Основні стилі європейської школи флористики (48 год.)

Теоретична частина. Школи флористики: європейська, японська, голландська, риси подібності та відмінності. Європейська школа флористики: характерні риси. Робота зі штучними рослинами.

Букети: стилі і форми. Правила підбору квітів для букету відповідної

тематики та призначення. Створення та оформлення букета.

Квіткові композиції та основні тенденції їх побудови: лінія, колір, пропорції, фон, текстура, урівноваженість. Сприйняття квіткової композиції: форма, рівновага, гармонія, акцент, нюанс, контраст.

Стилі і геометричні форми квіткових композицій.

Флористичні форми: кошики, гірлянди, вінки, бутон'єрки, букети і композиції.

Практична частина: Виготовлення округлих букетів. Виготовлення трикутних букетів. Підбір матеріалу для композицій. Виготовлення симетричної композиції. Виготовлення асиметричної композиції. Виготовлення флористичних вінків та гірлянд для оздоблення інтер'єру. Створення композицій у вазах, підставках, кошиках. Оформлення флористичної виставки.

Експерсії до салону-магазину, ботанічного саду, на флористичну виставку.

6. Новорічні та Різдвяні композиції (36 год.)

Теоретична частина. Традиції використання рослин у святкуванні Нового року і Різдва Христового в різних країнах світу. Символіка матеріалу.

Охорона хвойних рослин. Всеукраїнський конкурс «Новорічна композиція».

Зимові композиції з використанням природного матеріалу: новорічний букет, новорічна композиція, кошик, віночок, гірлянда, сюжетна композиція, форм-робота, новорічний колаж чи панно.

Символіка матеріалу. Техніка виготовлення новорічних композицій. Засніження рослин.

Стилі новорічних та різдвяних композицій.

Практична частина. Підготовка рослин до виготовлення новорічних і різдвяних композицій. Підготовка плодів, насіння та шишок до виготовлення новорічно-різдвяних букетів та композицій. Створення новорічних іграшок. Виготовлення новорічної чи різдвяної композиції. Створення зимового букету. Виготовлення новорічного вінка чи гірлянди. Виготовлення стилізованої ялинки.

Оформлення виставки новорічно-різдвяних композицій.

Експерсія на виставку новорічного декору.

7. Сім граней дизайн інтер'єру (27 год.)

Теоретична частина. Знайомство із семи гранями інтер'єру. Симетрія і ритм. Архітектурні та об'ємні споруди. Баланс форм. Правило «Золотого перетину». Фактура та матеріал. Гармонія кольору. Візерунок і принт. Меблі. Освітлення. Композиція. Настінний декор. Фітодизайн.

Практична частина. Прийоми підбору симетричних та ритмічних інтер'єрів. Моделювання архітектурних та об'ємних споруд. Методи використання правила «Золотого перетину». Підбір композицій великих та малих меблів. Підбір функціонального освітлення для кімнат. Виготовлення та моделювання настінного декору. Розміщення рослинності у фітодизайні.

8. Дизайн та фітодизайн інтер'єру (27 год.)

Теоретична частина. Основні стилі інтер'єрів: історичні (*романський, ренесанс, бароко, класицизм, ампір, модерн*) та сучасні (*мінімалізм, конструктивізм, техно, хай-тек, кантрі, авангард*). Чинники, що впливають на стиль інтер'єру з використанням елементів фітодизайну. Умови зорового сприйняття, освітлення, психофізіологічні особливості сприйняття. Теоретичні основи гармонізації інтер'єрів. Синтез мистецтв в інтер'єрах. Композиційні методи вирішення інтер'єрів з метою оптимального поєднання всіх їх компонентів. Квітково-декоративне оформлення установ, шкіл та інших приміщень. Оформлення холів, великих залів, сцен, виставок.

Озеленення житлових та робочих приміщень. Рослинні композиційно-художні групи. Техніка побудови фітокомпозицій. Горизонтальне та вертикальне озеленення.

Практична частина. Розробка проектів та ескізів фітодизайну приміщення в стилі класицизм. Проект фітодизайну приміщення в стилі кантрі. Робота над проектом фітодизайну приміщення в стилі авангард. Робота над проектом фітодизайну класної кімнати. Створення фітокомпозицій. Оформлення інтер'єрів різних стилів. Створення проектів тематичного оформлення сцени.

Екскурсія до художньої галереї.

9. Основи екодизайну (15 год.)

Теоретична частина. Екологічні аспекти дизайну. Концепція розвитку та технології екодизайну. Екодизайн, як один із шляхів вирішення екологіч-

них проблем. Дизайн і екологія.

Практична частина. Рослини Червоної книги України. Створення проєктів фіто– та екодизайну. Реалізація проєктів екодизайну приміщення.

Екскурсія на виставку арт-об’єктів.

10. Підсумок (9 год.)

Теоретична частина. Підведення підсумків роботи гуртка.

Практична частина. Підготовка та оформлення виставки робіт.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- правила безпеки життєдіяльності, санітарії і гігієни під час виготовлення флористичних робіт;
- визначення терміну «флористика»;
- етапи історичного розвитку флористики;
- основні правила роботи з природним матеріалом;
- основні техніки виготовлення букетів та композицій;
- різні стилі флористики;
- основні види сучасного дизайну та фітодизайну інтер’єру;
- розпізнавати різноманітність квітів і рослин та їх символіку;
- основи екодизайну.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- відрізняти стилі флористики між собою;
- працювати з флористичним інструментом та обладнанням;
- різувати, обробляти та зберігати рослинний матеріал;
- підбирати елементи букетів та композицій;
- створювати фітокомпозицію;
- розробляти проєкти фітодизайну приміщень;
- виконувати всі основні види флористичних робіт;

Вихованці мають набути досвід:

роботиня флористичних виставок

Основний рівень, другий рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва розділу	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1	Вступ	6	3	9
2	Квіткові композиції	12	21	33
3	Засушування рослин. Сухоцвіти і робота з ними	6	12	18
4	Композиції із сухого природного матеріалу	6	12	18
5	Штучні квіти. Виготовлення квітів	9	18	27
6	Сучасні стилі та напрямки флористики та фітодизайну	9	18	27
7	Японська школа фло- ристики – Ікебана	12	21	33
8	Українська символіка у флористиці	6	15	21
9	Квіtkово-декоративне оформлення території	9	15	24
10	Підсумок	0	6	6
	Разом:	75	141	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (9 год.)

Теоретична частина. Флористика та фітодизайн як складові сучасного мистецтва. Майстри – флористи, їх творчість. Значення флористики і фітодизайну в сучасній культурі.

Практична частина. Підготовка рефератів. Організація виставки флористичних робіт.

Екскурсія до історичного (*етнографічного*) музею.

2. Квіткові композиції (36 год.)

Теоретична частина. Фітокомпозиційні стилі: «печворк», природно-ландшафтний, декоративний, абстрактний, авангардний.

Тематика та символіка квіткової композиції. Симетрія, пропорція, контраст. Фон, рівновага композиції. Тональність та гармонія кольорів. Колористичні стратегії.

Використання у квіткових композиціях різноманітного природного матеріалу: декоративно оброблене коріння, кора, гілки, спири дерев, каміння, декоративне скло тощо.

Практична частина. Розробка ескізів та побудова проектів квіткових композицій. Підбір елементів композиції, відповідно до гармонії кольору. Складання симетричної та асиметричної композицій. Виготовлення авангардних композицій. Створення фітокомпозиції.

Екскурсії до ландшафтних парків, на квіткову виставку.

3. Засушування рослин. Сухоцвіти і робота з ними. (24 год.)

Теоретична частина. Асортимент природного матеріалу для засушування. Правила заготівлі, первинної обробки, сортування і чищення сухого природного матеріалу. Прийоми заготівлі сухого рослинного матеріалу. Прийоми об'ємного засушування рослин: на повітрі у різному положенні; за допомогою різних речовин-осушувачів (*пісок, сіль, цукор, гліцерин, вата, силікагель*); за допомогою фена і електродуховки; консервація в гліцерині.

Прийоми площинного висушування рослин: за допомогою електроприладів (*праска*); під пресом.

Гербаризація рослин. Збереження кольору рослин. Метод «скелетизації» рослин.

Практична частина. Заготівля, первинна обробка, сортування, чищення сухого природного матеріалу. Природна (*натуральна*) сушка рослин на повітрі. Гербаризація рослин. Консервування рослин.

Екскурсія на виставку, до салону-магазину.

4. Композиції із сухого природного матеріалу (27 год.)

Теоретична частина. Асортимент рослин для сухих букетів, композицій, панно та колажів. Фарбування та зберігання сухоцвітів. Особливості догляду за виробами з сухоцвітів та засушених рослин. Підбір сухоцвітів та природного матеріалу для виготовлення композицій.

Практична частина. Заготівля допоміжного матеріалу для композицій. Підфарбовування рослин. Виготовлення плоских і об'ємних аплікацій та панно. Виготовлення настільних композицій. Виготовлення настінних композицій. Створення дерев «бонсаїв» з використанням сухоцвітів, гілок, моху та інших природних рослинних матеріалів.

Експерсіяна виставку, до салону-магазину.

5. Штучні квіти у флористиці (30 год.)

Теоретична частина. Штучні квіти, їх різноманітність та робота з ними.

Методи і принципи виготовлення штучних квітів із різноманітного матеріалу (*стрічки, тканина, папір, креп-папір, фоаміран, пір'я, природний і рослинний матеріал*).

Практична частина. Виготовлення штучних квітів з паперу та креп-паперу.

Виготовлення штучних квітів з стрічок. Виготовлення квітів із фоамірану. Виготовлення квітів з природнього рослинного матеріалу. Створення букетів і композицій із виготовлених квітів. Виготовлення букетів із штучних квітів промислового виробництва. Виготовлення композицій із штучних квітів промислового виробництва.

Експерсія до квіткових магазинів і салонів.

6. Сучасні стилі та напрями флористики та фітодизайну (21 год.)

Теоретична частина. Сучасні напрями та тенденції флористики та фітодизайну. Сучасні букети: каркасні букети, шоу букети, букет на портбукеті. Паралельна, радіальна, вільна, транспортна техніки виготовлення букетів та композицій. Авангардний стиль.

Практична частина. Техніка створення різностильових каркасів для букетів. Складання букету на каркасі. Виготовлення букетів на портбукеті. Підготовка рослин до тривалого зберігання.

Експерсіяна флористичну виставку.

7. Японська школа флористики – Ікебана (27 год.)

Теоретична частина. Ікебана, її історія, знайомство з основними школами Ікебани в Японії. Символіка квітів і гілок і їх поєднання в Ікебані. Основні стилі школи Ікенобо: Рікка, Сьокка, Морібана, Нагеїре, вільний стиль «Free style». Основні правила побудови Ікебани. Форми Морібана: Тюкутай (*вертикальна*), Сятай (*похила*), Суитай (*висяча*). Техніка використання наколок (*кендзанів*). Композиції в низьких та високих вазах.

Практична частина. Методи кріплення квітів та гілок за допомогою наколки (*кендзан*). Підбір ваз для Ікебани. Методи згинання гілок в Ікебані. Підготовка рослин до тривалого зберігання. Виготовлення композицій у низьких вазах та площках (*Морібана*) . Виготовлення композицій у високих вазах (*Нагеїре*). Створення Ікебани вільного стилю.

Екскурсія до японського центру, на виставку японського мистецтва

8. Українська символіка у флористиці (30 год.)

Теоретична частина. Історичні відомості мистецтва флористики в Україні. Символіка квітів і рослин. Рослинні мотиви у народному мистецтві. Український віночок. Родинні обереги.

Традиції українського народу. Обряди та звичаї пов'язані з рослинами, та їх відображення у флористиці. Календар народних свят та обрядів.

Практична частина. Підготовка квітів для виготовлення українського віночка. Виготовлення українського віночка. Виготовлення букетів в національному стилі. Виготовлення композицій до національних свят. Виготовлення кошиків до національних свят та урочистостей. Підбір матеріалів та виготовлення «Родинних оберегів».

Екскурсії до етнографічних, краєзнавчих музеїв, на виставки народного декоративно-прикладного мистецтва.

9. Квітково-декоративне оформлення території (24 год.)

Теоретична частина. Основні напрями сучасного дизайну парків, міст, сіл, школи. Стилi оформлення (*регулярний та природний*). Квітково-декоративні елементи квітників (*клумби, рабатки, бордюри, міскбордери, групові та солітерні посадки та ін.*). Підбір рослин при створенні квітково-декоративних композицій. Ландшафтні композиції.

Практична частина. Створення ескізів різних стилів оформлення територій навчальних закладів. Підбір рослин для створення квітників різних типів та ландшафтних композицій.

Експурсії до ботанічних садів, ландшафтних парків.

10. Підсумок (6 год.)

Теоретична частина. Підготовка і проведення виставки робіт гуртківців (*проекти, ескізи, композиції і букети з живих квітів, сухоцвітів, штучних квітів, фітокомпозиції*).

Практична частина. Квітково-декоративне оформлення приміщення.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- правила безпеки життєдіяльності, під час створення флористичних об'єктів;
- колористичні стратегії у підборі матеріалів;
- основні правила побудови композицій;
- гармонію та контраст кольорів;
- принципи використання декоративних рослин в інтер'єрі;
- основи композиції;
- основні стилі інтер'єрів;
- рослинні композиційно – художні групи;
- стилі ландшафтного дизайну;
- типи квітників;
- правила створення ескізів та проєктів.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- розпізнавати різні види сучасних стилів та напрямів флористики та фітодизайну;
- самостійно підбирати елементи композицій та складати різно-стильові композиції;
- працювати з флористичним інструментом та обладнанням;
- підбирати елементи букетів та композицій;
- зрізувати та зберігати квіткову продукцію;
- створювати фітокомпозиції;
- підбирати елементи композиції відповідно до гармонії кольору;
- виготовляти флористичні об'єкти в різних стилях;
- розробляти проєкти фітодизайну приміщень;
- виготовляти рослинні обереги та український віночок;

- здійснювати дизайн інтер'єрів;
- основні правила побудови Ikeбани;
- підбирати рослини для різних типів інтер'єру;
- розробляти проекти квіткового оформлення та ландшафтного дизайну закладів освіти;

Вихованці мають набути досвід:

- роботи з інструментом, обладнанням;
- оволодіння різними техніками роботи з рослинним матеріалом;
- виготовлення флористичних виробів;
- озеленення та фітодизайну інтер'єру;
- догляду за флористичними виробами;
- особливості догляду за виробами з сухоцвітів;
- створення ескізів та проектів;
- розробки еко – та фітодизайну приміщень;
- дистанційної комунікації;
- оформлення та проведення виставок;
- участь у конкурсах.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

1. прилади: термопістолети; плитка електрична, праска.
2. обладнання спеціалізоване: декоративні горщики та кашпо, вази різних форм, декоративні площки, оприскувач, аксесуари для флористики;
3. інструменти: секатори, ножиці побутові, ножі, садові ножиці, плоскогубці, кусачки, шило, пінцет, голки, кендзани, молоток, рамки, цвяхи, підставки, кошики;
4. матеріали: клей, нитки, фарби, олівці, стрічки, тканина , фурнітура, дріт, креп-папір, фарби, пір'я, папір, альбоми для малювання, ватман, скоч, анкор, тейп-стрічка, флористичні губки, декор, свічки, сизаль, живі квіти та зелень.

ЛІТЕРАТУРА

1. Анисимова Анастасія. Домашня флористика. М.: Ниола 21-й век, 2004. – 144 с.: ил.
2. Бегония Р. Школа флористики. Искусство составления букетов для торжественных случаев. М.: Эксмо, 2007.-112 с.
3. Галина Султанова. Ikeбана по-русски. Серия: Мир цветов и растений. – М.: Феникс, 2002. – 224 с.

4. Дженни Рэворт, Сьюзен Берри. Аранжировка цветов. Полный курс подбора и аранжировки свежих цветов круглый год. (Перевод Гвоздева Т.). – М.: Внешсигма, 1999. – 128 с.: ил.
5. Куприенкова И. Все о цветах и букетах. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 192 с.
6. Петер Асманн. – Современная флористика / Пер. с нем. Е.Я.Юдаевой. – М.: Культура и традиции, 2003. – 224 с: ил.
7. Родионова С.В. Пособие цветовода-любителя.-М.: Цитадель, 2000.
8. Сидорова М.А. Европейская флористика. – М.: Ниола – Пресс, 2007. – 128 с.: ил.
9. Табунщиков Н.П. Цветы и творчество. Руководство по флористике. К.: ТОВ «Новий друк». 2006. – 208 с.
10. Филиппович Наталья. Букет на портбукетнице. Серия:Библиотека журнал «Цветы». Полный курс флористики. – М.:Ниола 21-й век, 2006 г. – 96с.: ил.
11. Фомина Юлия. Современные букеты. – М.: Ниола 21-й век, 2004 г. – 144 с.: ил.
12. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. 2-е изд., испр.-М.: Кладезь, 2010.
13. Хессайон Д.Г. Все о цветах в вашем саду. /Пер. с англ. Романовой О.И./ –М.: Кладезь-Букс, 2003. – 160 с.: ил.
14. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника. – М.: ЗАО «Фитон +», 2003. – 224 с: ил.
15. Журналы «Floristika» Valdo Ilginio firma «Tik Jums» Lithuania.

Интернет ресурсы:

1. www.flowersbyaddalia.com
2. www.lorashen.com.ua
3. www.flower-show.com.ua

